

Tượng đài Hồ Chủ Tịch trong lòng người Tây Đô

Dương Trần



Xuân về Ảnh: Trần Anh Thắng

Cần Thơ cái tên nghe rất đối bình dị, thân thương như nét duyên thầm của mảnh đất phương Nam. Được xem là một thành phố trẻ, năng động, tiếp thu và không ngừng sáng tạo những điều mới mẻ nhưng Cần Thơ vẫn giữ được nét hài hòa của đô thị vùng sông nước, vừa hiện đại lại có chút hoài cổ làm say đắm lòng người, vừa mang đến cảm giác yên bình từ những nét dung dị rất riêng của mình. Tin chắc rằng, dù bạn là những vị khách phương xa từng đặt chân đến vùng đất Tây Đô hay những người con lớn lên từ cái nôi của mảnh đất này thì mỗi khi nhắc đến Cần Thơ bạn không thể không nhắc đến Bến Ninh Kiều hay còn được người dân gọi với tên Công viên Ninh Kiều. Nơi từ lâu được xem là biểu tượng, là dấu ấn đặc biệt, là niềm kiêu hãnh và là địa danh du lịch, văn hóa hình thành từ thế kỷ XX của vùng đất Tây Đô: “Cần Thơ có Bến Ninh Kiều/ Có dòng sông đẹp có nhiều giai nhân”. Và có lẽ, điểm nhấn ấn tượng nhất ở Công viên Ninh Kiều chính là Tượng đài Bác Hồ, một hình tượng vĩ đại luôn tỏa sáng trong

tâm thức, là niềm kính yêu vô bờ đối với dân tộc Việt Nam và cả bạn bè thế giới.

Bác Hồ của chúng ta đã ra đi mãi mãi khi tròn 79 mùa xuân. Ngày Người về với cõi vĩnh hằng, cả đất nước và nhiều người yêu mến trên thế giới tiễn đưa trong những dòng nước mắt tiếc thương vô hạn “Đời tuôn nước mắt trời tuôn mưa” (Tố Hữu), nỗi đau như thấu cả đất trời! Nhớ về Người, ta lại nhớ về những khó khăn, cực nhọc mà Bác phải trải qua từ những tháng năm chiến tranh khốc liệt, khiến ta càng thêm hết lòng kính yêu Bác:

*“Bởi vì Người đã đổi mọi cơn đói ngày xưa
Vì Người đã chết hai triệu lần năm đói
bốn năm khủng khiếp*

*Bởi vì Người đã mặc lên mọi tấm áo
xác xơ*

*Đã đi chân đất với mỗi đôi chân trần
của người dân mất nước”*

*(Tên Người là cả một niềm thơ - Felix
Pita Rodriguez)*

Tên tuổi và sự nghiệp của Chủ tịch Hồ Chí Minh sẽ mãi mãi là một niềm thơ ngân vọng lòng người bởi những dấu ấn lịch sử, những đổi thay lớn lao cho dân

tộc và loài người yêu chuộng hòa bình trên thế giới do tài năng, phẩm cách của Người kiến tạo nên. Với miền Tây sông nước, dù chưa được một lần đón Bác vào thăm song hình ảnh và trái tim nhân hậu của Bác vẫn luôn ngự trị trong mỗi người dân nơi này. Để bày tỏ lòng tôn kính và ghi nhớ công ơn trời biển đó, người dân Cần Thơ đã xây dựng Tượng đài Bác Hồ tại Bến Ninh Kiều cho đồng bào cả nước và khách thập phương chiêm ngưỡng, tưởng nhớ mỗi khi có dịp đến thăm Cần Thơ. Và người có công tìm ra vị trí đặt tượng để có được điểm nhấn tinh tế đó là nhà báo Huỳnh Văn Hoài, từng là phóng viên, biên tập viên Đài Tiếng nói Việt Nam, cán bộ Đại sứ quán Việt Nam ở nước ngoài. Ông là một trong những người được Ban Thường vụ Tỉnh ủy Hậu Giang lúc bấy giờ giao nhiệm vụ chọn vị trí đặt Tượng đài Bác Hồ tại thành phố Cần Thơ vào năm 1976. Ông phải tốn nhiều thời gian để tìm vị trí đặt tượng của Bác để làm sao ánh nắng luôn toả sáng trên gương mặt Người, dù vào buổi sáng hay cả lúc chiều tà. Ban đầu tượng đài được xây bằng xi măng nên sau hơn 30 năm, tượng có dấu hiệu xuống cấp. Thời điểm đó đúng vào dịp chuẩn bị kỷ niệm Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội nên lãnh đạo thành phố Cần Thơ chủ trương cho xây dựng lại tượng đài hoàn toàn mới, vững chãi, xứng tầm là công trình chào mừng Đại lễ. Ngày 30/4/2009, thành phố Cần Thơ chính thức làm lễ khởi công dự án trùng tu và nâng cấp Tượng đài Hồ Chủ Tịch tại Bến Ninh Kiều. Tượng đài cao 7,2m, chân đế cao 3,6m, trọng lượng gần 13 tấn được đúc bằng đồng do tác giả Đinh Quang An (Công ty Mỹ thuật trung ương) phác thảo mẫu và chế tác tại Hà Nội. Tượng đài chính thức khánh thành vào ngày 01/9/2009 sau gần năm tháng thi công. Tổng diện tích đất sử dụng cho công

trình gần 1.800m², tổng mức đầu tư trên 13 tỷ đồng từ nguồn ngân sách nhà nước.

Bằng tất cả các đường nét hài hòa và tinh tế, Tượng đài Bác Hồ mang phong cách Á Đông, gân gūi, trang nghiêm, đậm bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam. Chiêm ngưỡng Tượng đài Bác, chúng ta như được gặp lại Người trong bộ quần áo nâu giản dị, nụ cười đôn hậu, ánh mắt hiền từ... đồng thời thể hiện được rõ nét, sinh động những tình cảm mà lúc sinh thời Bác Hồ dành cho toàn người dân Việt Nam. Xung quanh tượng đài với nhiều loài hoa kiểng cây cảnh, con đường dọc bờ kè sông được trải thảm đá bằng phẳng, những lối đi tráng nhựa, xi măng xen kẽ những sân cỏ nhìn rất đẹp. Trong khuôn viên còn được bố trí nhiều băng ghế đá để khách ngồi nghỉ chân ngắm cảnh. Dọc bờ sông là dãy hàng dương, cành lá xanh mềm mại sà xuống mặt sông hòa cùng làn sóng nhấp nhô, đôi lúc đong đưa theo từng cơn gió thổi vào từ dòng sông Hậu hiền hòa, mát dịu. Hiện nay, Tượng đài Bác ở Bến Ninh Kiều không chỉ là nơi tham quan du lịch mà còn là nơi để nhân dân thành kính dâng hoa, dâng hương, nhiều hoạt động quan trọng của thành phố cũng được tổ chức tại khu vực tượng đài, thể hiện lòng thành kính, nhớ ơn Người đã dành cả cuộc đời để mang lại độc lập, tự do cho đất nước, cho dân tộc Việt Nam.

Tháng Năm thương nhớ lại về, kỷ niệm 131 năm ngày sinh của Bác, cũng là dịp người dân cả nước thành kính tri ân công lao trời biển đó. Nhớ Bác, nhớ công ơn Người, chúng ta không chỉ thể hiện bằng lời nói mà cần có những hành động thiết thực để xứng đáng với niềm tin yêu mà vị cha già dân tộc đã gửi gắm, chỉ dạy lại cho những người con đất Việt. Trong tình hình hiện nay, khi mà cả nước đang ứng phó với đại dịch Covid-19 có nhiều diễn biến phức

tạp, đối phó với thiên tai, bão lũ gây thiệt hại lớn ở Miền Trung. Người dân Tây Đô lúc này đây, luôn đồng lòng với Đảng và Nhà nước theo tư tưởng chỉ đạo và phương châm hành động: “Chống dịch như chống giặc” và thông điệp của Phó Thủ tướng Vũ Đức Đam đã gửi đến toàn dân: “Nếu tất cả chúng ta cùng đồng lòng, toàn dân Việt Nam cùng đồng lòng, toàn dân chống dịch thì nhất định chúng ta sẽ chiến thắng như dân tộc Việt Nam đã nhiều lần chiến thắng”. Từ rất sớm, trong tác phẩm “Đường Kách mệnh”, Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh đã luận giải: “Trong mỗi giai đoạn cách mạng, Đảng căn cứ vào tình hình trong nước và trên thế giới, đề ra những khẩu hiệu, mục đích và kế hoạch đấu tranh. Đảng quy định ở giai đoạn nào thì phải dựa vào lực lượng nào, đoàn kết lực lượng nào, cô lập và phân hóa lực lượng nào, để tiêu diệt kẻ thù của giai cấp, của nhân dân. Khẩu hiệu chính trị đúng, thì toàn dân thấy rõ phương hướng, nhận rõ ai là bạn, ai là thù, đoàn kết chặt chẽ xung quanh Đảng, để đánh thắng kẻ thù của cách mạng”. Vì vậy, khẩu hiệu “chống dịch như chống giặc” trong phòng, chống dịch Covid-19 là sự vận dụng sáng tạo chỉ dẫn quý báu đó của Người và tất yếu chúng ta sẽ sớm giành thắng lợi trước thứ giặc nguy hiểm này. Đồng thời, còn có thể khắc phục hậu quả do dịch bệnh gây ra, đem lại sự bình yên cho nhân dân, tiếp tục phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, xây dựng nước Việt Nam hùng mạnh sánh vai với các nước phát triển trên thế giới như Bác hằng mong muốn. Mặt khác, xứng đáng với biết bao hi sinh, mất mát của cha ông đã cho chúng ta được sống trong hòa bình ngày hôm nay, như lời thơ của nhà thơ Hoàng Trung Thông đã viết:

*“Ta lại viết bài thơ trên bảng sùng
Con lớn lên đang viết tiếp thay cha
Người đứng dậy viết tiếp người ngã
xuống*

Người hôm nay viết tiếp người hôm qua”.

Không thể nào có thể phủ nhận, bức tượng Bác Hồ vẫy tay chào ấm áp, hiền từ giữa bao la sông nước đồng bằng đã khắc sâu vào tâm khảm của người dân Cần Thơ từ ngày đó đến bây giờ. Mỗi lần đến thăm tượng đài Bác, mỗi người con đất Việt lại có thêm phút lắng lòng và vun bồi cảm xúc về Chủ tịch Hồ Chí Minh - vị lãnh tụ vô vàn kính yêu của dân tộc. Kể cả bạn bè quốc tế khi đặt chân đến đây, nơi miền đất mà luôn níu lòng du khách bởi những con người lao động chân chất, hiền lành, sẵn sàng giúp đỡ nhau trong những lúc khó khăn; nơi có những câu hò đằm thắm, ngọt ngào từ ruộng đồng, vườn xanh trái ngọt hay những tiếng ru đưa nôi “âu ơ ví dâu” vọng lên từ miền đô thị mang nhiều xúc cảm... thì người dân Cần Thơ đều có thể tự hào và vinh dự đón tiếp họ đến thăm Bến Ninh Kiều và ngắm nhìn Tượng đài Bác Hồ với niềm mến yêu, khâm phục về một con người mà cả cuộc đời là sự hiện thân của ý chí phấn đấu đến cùng cho sự nghiệp giải phóng dân tộc và hòa bình nhân loại như nhà thơ Indiô Nabôri (Cu Ba) từng phải thốt lên rằng:

“Bác Hồ ơi!

Ca ngợi Người

*Không cần phải viết một bản Ô-đi-xê
hay I-li-át*

Cũng chẳng cần đâu một áng thơ dài

Ca ngợi Người, Bác Hồ ơi!

Là bản anh hùng ca thời đại

Gọn gàng trong hai chữ VIỆT NAM!”

(Ca ngợi Người).